



Jazz Plaza en Santa Clara, una sede bien ganada



El nombramiento de Santa Clara como la nueva sede de la 40 edición del Festival Internacional Jazz Plaza, junto a La Habana y Santiago de Cuba, ha sido no solo un justo reconocimiento a la urbe, sino un regalo merecido para un pueblo que durante décadas ha sabido apreciar la buena música y extender su admiración y respeto a todos los artistas, tanto del patio como visitantes.

Durante estas jornadas jazzísticas y musicales, de manera general, se corroboró con creces la estirpe de una tierra de amplia tradición en todas las manifestaciones artísticas. El Jazz Plaza en Santa Clara —evento que culmina este domingo 2 de febrero en todo el país— ha marcado una impronta en la historia de la cultura de la ciudad y de la provincia.

Asimismo, representa un digno homenaje a músicos y agrupaciones que nos han legado una obra trascendental dentro del panorama musical villaclareño y cubano. Figuras como *Pucho López*, *José Luis Cortés (El Tosco)*, *Jesús Chu Rodríguez*, *Rubén Urribarres*, y la Orquesta de Música Moderna, *Raíces Nuevas*, entre otros paradigmas en el territorio, constituyen razones suficientes para el otorgamiento de la sede.

No pocos han sido los momentos de grandes emociones durante el desarrollo del festival. Entre ellos destaca la entrega de reconocimientos a tres grandes artistas villaclareños que han dedicado su vida a la cultura cubana y la defensa de la nación: los maestros Ignacio *Nachito* Herrera

y Roberto Arturo Carcassés Cusa (*Bobby*), y la artista visual Zaida del Río.

El Gobierno Provincial de Villa Clara entregó su máxima distinción cultural, El Zarapico, a Nachito Herrera, mientras la Asamblea Municipal del Poder Popular de Santa Clara le confirió el galardón de Hijo Ilustre de la Ciudad. Por su parte, este último organismo reconoció a Carcassés y a Zaida del Río, Premio Nacional de Música 2012 y de Artes Plásticas 2023, respectivamente, con la distinción Huésped Distinguido de la Ciudad.

Amigos, colegas y el pueblo villaclareño acompañaron a los creadores, quienes regalan su arte durante todas las jornadas del Jazz Plaza. Zaida del Río obsequió a la capital villaclareña su admirable obra pictórica a través de una muestra personal titulada «Celebración», expuesta en la galería de la Biblioteca Provincial Martí, mientras los maestros músicos deleitaron al público con sendas interpretaciones al piano, en las que se incluyó un homenaje al gran Beny Moré.

Cada una de las actividades —conciertos, espectáculos, la gala Cuba Vive, presentaciones de libros, proyección de películas, conversatorios, visitas al Centro Provincial de la Enseñanza Artística Olga Alonso, entre otras— han hecho de Santa Clara una sede digna e indiscutible del Festival Internacional Jazz Plaza, una oportunidad que, sin duda, llegó para quedarse en el corazón de esta mágica ciudad.

Texto y foto: Francisnet Díaz Rondón