

# Tres décadas de estudio y salvaguarda de la cultura

Texto y fotos: Francisnet Díaz Rondón

Durante sus 30 años de existencia, el Centro o Casa de Investigación y Promoción Cultural (CIPC) Samuel Feijóo, de Villa Clara, ha ganado respeto y prestigio dentro y fuera del sector cultural de la provincia. Desde su fundación, el 1.º de abril de 1995, sus especialistas e investigadores han desarrollado una ardua tarea centrada en promover, coordinar y ejecutar el trabajo investigativo.

En su primera década delineó como tarea principal el estudio de la vida y obra de Samuel Feijóo, para lo cual proyectó el desarrollo de simposios, talleres, exposiciones y acciones en coauspicio con otras instituciones culturales de Villa Clara y el país. En una segunda etapa asumió otras vertientes de estudios, así como la labor metodológica del área de investigación y desarrollo a nivel provincial, la evaluación de la programación cultural, el incremento de la visibilidad de las indagaciones y la preocupación por la formación del personal. Este período culmina con la celebración del centenario del nacimiento del autor de *Wampapiro Timbereta*.

De acuerdo con el Dr. C. Ramón Alberto Manso, director del CIPC, en los últimos diez años la institución ha experimentado importantes cambios en la concepción de su misión y funciones, pues modificó el alcance de sus eventos, adquirió mayor protagonismo en la confección de los expedientes para los premios Memoria Viva, y logró dos grandes sueños: ser considerada una Entidad de Ciencia, Tecnología e Innovación, condición que alcanzó en 2021 al inscribirse en la categoría de Unidad de Desarrollo e Innovación, y su revista *Estudios Culturales* recibió el identificador internacional ISSN.

## RESULTADOS EN LA MANO

Disímiles proyectos investigativos ha llevado a cabo el CIPC en su amplio quehacer. Estos se han centrado en diversas líneas: Cultura popular tradicional.



El Dr. C. Ramón Alberto Manso, director del Centro de Investigación y Promoción Cultural Samuel Feijóo, de Villa Clara.

Manifestaciones, actualidad y perspectivas; Memoria histórica y patrimonio cultural, Políticas culturales y su impacto social, Gestión de procesos culturales, Estudios de públicos y consumo cultural; Interculturalidad, identidad y diversidad cultural en Cuba, así como Vida y obra de Samuel Feijóo.

Debe destacarse que la labor de comunicación y difusión científica se desarrolla mediante la organización de diversos eventos como: Feijóo entre nosotros, Conferencia regional de estudios culturales y la Feria provincial de innovación cultural, además de la coordinación, diseño y edición de la revista *Estudios Culturales*.

En los últimos tres años el centro ha logrado la introducción de resultados de proyectos y su vínculo con otras entidades del territorio, encaminadas a satisfacer prioridades institucionales, territoriales y nacionales.

Entre ellos puede mencionarse: Santa Clara, de villa a ciudad, con una muestra fotográfica resultante del proyecto: Análisis de la transformación urbana a través de las fotografías en la ciudad de Santa Clara, siglos XIX y XX, rescate, conservación y difusión de su patrimonio fotográfico oculto; la

monografía *Camajuaní Parrandero. Arte Popular en el centro de la isla*; la puesta en valor de partidas locales por el conjunto Ars Nova, que responden al proyecto Memoria histórica y patrimonio musical en la región central de Cuba, Propuesta de acciones para reforzar los hábitos de lectura en Villa Clara, y la investigación Identidad cultural en el turismo. Acciones para fortalecer los símbolos representativos en Santa Clara.

Otros resultados destacados han sido los trabajos «Perfeccionamiento del sistema de ciencia, innovación y desarrollo en el sector de la cultura en Villa Clara»; «Sistema de acciones para la comunicación de los resultados de ciencia e innovación a través de los promotores culturales desde la participación ciudadana», el Proyecto de intervención sociocultural para potenciar la reconstrucción histórica de la comunidad El Carmen desde el principio del autodesarrollo comunitario, y el Plan de acciones para promover las industrias culturales y creativas en el desarrollo social, económico y cultural de Santa Clara.

No pueden dejar de mencionarse los disímiles reconocimientos y premios obtenidos por el



Disímiles trabajos investigativos del CIPC han tenido a la ciudad de Santa Clara como eje principal.

CIPC a través de los trabajos de sus investigadores a lo largo de estos 30 años, así como los eventos y coordinaciones con otras instituciones.

## IMPACTOS Y PROYECCIONES

No pocos impactos ha logrado el CIPC en el orden económico, social, medioambiental y científico-tecnológico. En el ámbito de los estudios culturales, los principales resultados se materializan en su implementación como base para la toma de decisiones institucionales y la prestación de servicios científico-técnicos. En este sentido, ha tratado de obtener logros parciales y finales previstos en sus planes de ciencia e innovación tecnológica con la calidad requerida, lo cual constituye una premisa imprescindible para proyectar y lograr su adecuada socialización ulterior.

Mas, independientemente de los resultados, la institución continúa elaborando proyectos en un futuro inmediato, al asumir nuevas líneas de investigación para dar respuesta, desde la cultura, a temas de interés para los gobiernos locales.

Tópicos como la gestión del conocimiento, la ciencia y la innovación, con énfasis en la transformación digital; gestión de la información y gobierno electrónico; el desarrollo social sostenible en el diseño y desarrollo del programa de desarrollo cultural, participativo, con enfoque de género, y una oferta de producto cultural de calidad, además de la discriminación racial, sus indicadores y resultados, se incluyen entre los intereses a promover.

Por otra parte, también prestará atención a la promoción de hábitos de lectura, el fomento del turismo de ciudad —basado en el desarrollo de valores históricos, urbanísticos y tradicionales— y su integración a la economía local, así como al medio ambiente y al cambio climático, buscando sensibilización en labores de reciclaje, potenciar la educación ambiental y la economía circular.

La Casa o Centro de Investigación y Promoción Cultural Samuel Feijóo constituye orgullo para la cultura y la academia villaclareña y cubana. Su labor proporciona herramientas y resultados para continuar la salvaguarda de nuestra identidad y mantener en alto el espíritu de la nación.

El XVII Evento Provincial Historiadores en el Centro tuvo lugar esta semana en la Biblioteca Provincial Martí, de Santa Clara, con la participación de especialistas, investigadores y estudiantes.

La edición rindió homenaje a los aniversarios 130 del reinicio de las guerras por la independencia y de la caída en combate del Héroe Nacional José Martí, así como a los centenarios de la fundación del primer partido comunista cubano, en 1925, y del nacimiento del líder de la Revolución, Fidel Castro Ruz.

En la apertura se dictó la conferencia «La colonización cultural en Cuba. Historia y manifestaciones actuales», a cargo del Dr. C. Wilfredo Falcón Quintero, de la sede pedagógica Félix Varela.

Durante el encuentro los participantes expusieron sus trabajos investigativos en diferentes comisiones con los temas centrales:

## Historiadores en el centro de la investigación



«Estudios teóricos y de casos sobre procesos, estructuras y personalidades en la Colonia y la República burguesa», y «Del Partido Revolucionario Cubano al Partido Comunista de Cuba (1892-2022). Antecedentes, fundación y actividades de los partidos vinculados a la independencia y a las ideas marxistas y socialistas».

También, «La Revolución Cubana en el poder. Acontecimientos, procesos y personalidades. El liderazgo de Fidel Castro Ruz: acción y pensamiento», así como «La enseñanza de la Historia en Cuba: trayectoria, innovaciones e impactos».

La Máster Arelys Pérez Ruíz, presidenta de la filial villaclareña de la Unión de Historiadores de Cuba, agradeció la constancia de los profesionales que, desde diferentes centros educativos del territorio, dedican sus artículos y sus tesis a profundizar en la historia local, la que engrandece las memorias de la nación. (Texto y foto: FDR)