

# Los hombres sí lloran



Por Leslie Díaz Monserrat  
Foto: Tomada de Internet

EN 35 LÍNEAS



En estos días, un grupo de investigadores y amigos estuvimos conversando sobre las masculinidades silenciadas, un tema en extremo interesante y del que no se habla mucho. Los hombres cargan sobre sus hombros el peso de los estigmas sociales que moldean lo que es ser macho, varón, masculino, y nosotras, las mujeres, esposas y madres, la mayoría de las veces, contribuimos a ello.

Si tuviera un hijo varón le enseñaría que los niños también lloran, que todos los seres humanos podemos sufrir por alguna esquina rota de nuestra vida y que las lágrimas sanan, como la lluvia de verano, cuando limpia el calor. Le enseñaría que tiene permiso de sentirse frágil, todos los somos, en algún momento, en algún instante, en alguna etapa, y que intentar ser fuerte todo el tiempo solo nos daña de adentro hacia fuera.

Si tuviera un pequeño que cuidar le prohibiría bajar la cabeza ante la presión de grupo, pues no tiene que estar con alguien que no ama solo por cumplir con el «papel de hombre», que tampoco debe apresurar el inicio de su vida sexual para evitar el *bullying* ni, mucho menos, intentar cumplir con los estándares impuestos por la industria del porno sobre tamaño, capacidad y durabilidad, porque la intimidad es otra cosa, un espacio en el que no caben prejuicios ni complejos, ni estigmas ni expectativas.

Lo enseñaría a limpiar, fregar y cocinar para que sea un adulto funcional, independiente, porque ser parte de las labores de la casa en la que vive no le va a provocar un bajón de testosterona. Le mostraría que existe una forma diferente de construir una relación, sin necesidad de mandar o ser mandado, porque una buena pareja es aquella en la que se llegue a acuerdos, en las que se converse, porque ceder es un síntoma de inteligencia y no de debilidad.

Si tuviera un hijo varón le inculcaría los mismos valores que necesitamos todos: la honestidad, el respeto, la integridad. Lo despojaría de prejuicios innecesarios para que pueda ser el esposo que un día quisiera para su hija.

Si tuviera un hijo varón lo liberaría, lo dejaría ser, sentir, vivir, llorar. Porque no es necesaria ninguna dosis de machismo, más bien solo constituye un estorbo para vivir de forma plena en esta, nuestra única oportunidad.



# Verano de series

Por Lety Mary Álvarez Aguila  
Foto: Tomada de Internet

El consumo de series a nivel mundial ha ganado estadísticas colosales. Por sus marcadas dramaturgias y logradas estéticas, este formato televisivo acapara seguidores de todas las latitudes. Con una fragmentación de temporadas (o no), las populares narrativas afianzan tendencias culturales y buscan modos eficaces de generar expectativas o atraer a los curiosos. Hoy **Vanguardia** explora algunas propuestas recientes. Te recordamos que el repositorio de visuales. uclv. cu permite, desde donde estés, la descarga gratuita de películas, series, documentales y otros materiales para el entretenimiento o el aprendizaje.

El presente año ha colmado diversas plataformas de *streaming* con estrenos o continuaciones. Hace solo unos meses, llegó a Prime Video *The Better Sister* (*La mejor hermana*), una miniserie estadounidense de suspense que, a lo largo de ocho episodios, sigue la historia de dos hermanas distanciadas y vinculadas al mismo hombre; una, casada y la otra, divorciada. Se reencontrarán cuando él es asesinado.

Otra entrega que causó sensación y debate en los primeros meses de 2025 fue *El eternauta*, original de Netflix. Inspirada en una historieta homónima, la ciencia ficción de seis capítulos se sale de lo común al traer un argumento de supervivencia en condiciones de una amenaza alienígena. El argentino Juan Salvo y un conjunto de bonaerenses intentan resistir ante la invasión enemiga, que se manifiesta a través de una mortal tormenta de nieve.

Si buscas un estilo ligero con música y colores, puedes cruzar el Atlántico y llegar a España, pues *Marilindre* promete emocionarte con su inusual enredo. Esta comedia, protagonizada por Blanca Martínez, se centra en la vida cotidiana y monótona de Meri Román, una exdiva de la noche gay



de Madrid, la cual se reencuentra con viejos amigos tras un evento traumático. Se trata de un destello a la amistad, la reivindicación, la diversidad y el efecto negativo de las adicciones. También desde el país ibérico llega *Serpientes y escaleras*, entrega desarrollada en un ámbito escolar, donde una maestra ambiciosa, aspirante a directora, enfrenta un abrupto camino, marcado por una pelea entre dos alumnos.

En *La residencia*, la detective Cordelia Cupp, brillante y astuta, investiga un asesinato en la Casa Blanca, con ayuda de su compañero, agente del FBI. Una mezcla de *thriller*, crimen y policíaco que ha encantado y divertido a varios internautas.

Entre las series más esperadas por el público joven figura *Merlina*, cuya segunda temporada debe lanzarse en agosto. Jenna Ortega y el director Tim Burton vuelven a la carga para colorear de negro las aventuras de esta chica sarcástica y desanimada de la academia Nevermore. Nuevos personajes y misterios rodearán a la miembro de la familia Addams.

Además, Netflix acogerá, el próximo mes, *Dos tumbas*, miniserie española que tiene el crimen como punto de partida. Luego de la desaparición de dos amigas de 16 años y un caso cerrado por falta de pruebas, la abuela de una de ellas decide encontrar respuestas.

Si bien hemos dedicado esta sección a lo más fresco en el panorama de los seriéfilos, vale recordar que los gustos o inclinaciones van más allá de las modas o la presión social. Volver a los clásicos o, simplemente, hurgar en lo menos conocido, también constituyen alternativas. Tú eres el dueño de tus consumos y tu verano.

