

Se despide el verano en Villa Clara

Luego de dos intensos meses de actividades culturales en la provincia, este fin de semana se despide el verano con disímiles propuestas para todos los públicos, en especial, el infantil, que ya se alista para iniciar el curso escolar.

El cierre está previsto en el municipio de Caibarién, este 31 de agosto, que coincide con la conmemoración de sus fiestas populares, las cuales también son celebradas en Camajuaní; mientras el Ranchuelero ausente se desarrollará, igualmente, en la última jornada del mes.

La música se hará sentir en la Villa Blanca con bailables protagonizados por Yumurí y sus Hermanos, así como la orquesta Trampa Latina. Ambos se presentarán en el malecón caibariense en horas de la noche.

En Santa Clara, también el domingo 31, tendrá lugar una actividad infantil en el parque Leoncio Vidal, desde las 10:00 de la mañana, con unidades del Movimiento de Artistas Aficionados (MAA). A las 5:00 de la

tarde, se presentará la Orquesta Ensemble Estudiantil Caturla en el Centro de Promoción Cultural Latinoamericano (sede de la Dirección de Cultura de Santa Clara, en calle Gloria, frente a la unidad de bomberos).

Otras propuestas en la capital provincial son el concierto de La Trovuntivitis y los Hermanos Oney, en La Luna Naranja, así como el grupo Folkclass, en la Sala Caturla de la Biblioteca Provincial Martí, dentro del proyecto Con Ton y Son. Ambas presentaciones, a partir de las 9:00 de la noche.

En Camajuaní, el grupo Renacer Rumbero llegará al parque Leoncio Vidal, como parte del Festival Timbalaye; mientras en Encrucijada estarán las agrupaciones Gama en la cabecera municipal, y Onda Retro; en Calabazar de Sagua, las dos a partir de las 3:00 de la tarde.

Por su parte, en Corralillo habrá bailable con la orquesta La Hermandad, en el parque (9:00 p. m.), y en Manicaragua, integrantes del MAA y la payasita Lily actuarán en el consejo popular Manicaragua 3 (Venturi-



Yumurí y sus Hermanos estarán en Caibarién para celebrar junto al pueblo. (Foto: Tomado de la página de Facebook de la orquesta)

lla), al igual que los solistas profesionales Roberto Jiménez y Leyanet Mederos.

El proyecto cinematográfico audiovisual circense Luces, Circo, Acción, concebido para toda la familia, se mantiene de gira

por salas y cines de la provincia, con payasos, malabaristas, magos, contorsionistas, actividades de participación, y la proyección de cortos animados y bandas sonoras de clásicos del cine. (FDR)

Lo mejor del Timbalaye es que existe

Por Francisnet Díaz Rondón



No siempre se valora o sopesa la relevancia de un evento como el Festival Timbalaye La ruta de la rumba, el cual ya arriba a su decimoséptima edición, y cuya temática central se dedica este año a la cultura conga y sus aportes. Ello contribuye, de muchas maneras, a la salvaguarda de un legado e identidad aportados por la tierra africana, no pocas veces menospreciado o subvalorado a lo largo de la historia.

Para Villa Clara constituye honor y responsabilidad ser parte de la celebración junto a otras provincias elegidas. Gracias a su extensa labor por el cultivo y defensa de tradiciones en varios municipios y comunidades, la tierra villaclareña deviene un baluarte en cuanto al trabajo de conservación del patrimonio inmaterial cultural, el cual ha sido reconocido en múltiples ocasiones.

Tomando como ejemplo la actual edición, ahí se encuentran la familia Fusté, de Camajuaní, portadora de prácticas religiosas de sustrato africano de origen bantú, que ostenta la condición Tesoro Humano Vivo y Premio Nacional Memoria Viva; el Cabildo San Antonio (Casa de los congos), en Ranchuelo, o el antológico Cabildo Kunalumbo, de Sagua la Grande, otro tesoro patrimonial.

El evento constituye, asimismo, oportunidad para disfrutar y apreciar las agrupaciones músico-danzarias que no cejan en el empeño de sostener en alto la herencia africana. Aplausos para Oché, Awó Aché, Raíces de Kunalumbo, Ma Catalina, Ocha Iré, Ochareo, así como el grupo ranchuelero Oddé Olorun, de la familia Vila, que con pasión y profesionalidad nos muestran parte de nuestro legado cultural.

Cuánto se aprende en el Timbalaye, a través

La salvaguarda de la herencia africana constituye también ejercicio de defensa de nuestra identidad. (Foto: Francisnet Díaz Rondón/Archivo de Vanguardia)

de las conferencias magistrales impartidas por excelentes investigadores, los conversatorios y talleres, las lecciones de danza, las visitas a sitios históricos, los coloquios, los encuentros en los barrios con personajes emblemáticos, entre otras actividades.

Sobre esto último, cabe destacar y elogiar que se extiendan a las comunidades eventos de tal envergadura, pues allí, donde se encuentra el pueblo, cobran mayor vida y significado. De qué vale concentrar las actividades dentro de salas o instituciones, sin la participación popular.

Por otra parte, resulta de gran importancia que el festival apunte hacia el turismo sostenible como una herramienta esencial para proteger, fomentar y potenciar los patrimonios culturales. Es menester que los visitantes se lleven en sus pupilas, oídos y vivencias la cultura verdadera y no productos elaborados con fines netamente comerciales y de puro entretenimiento.

Sin dudas, el Timbalaye conlleva el esfuerzo mancomunado de las instituciones involucradas para que fluya y tenga el éxito esperado en cada edición. Las felicitaciones a los centros provinciales de Patrimonio Cultural y de Casas de Cultura, Artes Escénicas, Artes Visuales, al Centro del Libro y la Literatura, al Fondo Cubano de Bienes Culturales (FCBC), a la Asociación Cubana de Artesanos Artistas, Artex, la Dirección de Cultura de Santa Clara y la Agencia Paradiso, entre otras instituciones.

La canción vuelve a bordar un cuento

La cuarta Jornada teatral Canción que borda un cuento se desarrollará en el municipio de Remedios, del 3 al 5 de septiembre próximos.

Con la participación de invitados y público en general, el evento comenzará con el tradicional pasacalle y la presentación del Teatro Guiñol de Remedios Fidel Galbán Ramírez.

El día 4 se realizará la puesta en escena de las obras *El mejor lugar del mundo*, por el grupo Guiñol Santa Clara, en la Sala del Guiñol de Remedios a las 10:00 de la mañana, y *Relatos de un pueblo roto*, a cargo de la Compañía Teatral Mejunje, bajo la dirección

general de Ramón Silverio, en el museo Alejandro García Caturla.

En esta misma jornada, el público podrá disfrutar de la obra *Por mis ojos color café*, del grupo de teatro Drippy, y la graduación de alumnos del tercer año de la especialidad de Instructor de Arte, ambos en la sede del Guiñol de Remedios, a las 2:00 de la tarde y 8:30 de la noche, respectivamente.

En el cierre del evento Teatro sobre el camino pondrá a disposición de los asistentes la obra *Malas palabras*, dirigida por Rafael Martínez, en el Museo Alejandro García Caturla, a las 10:00 de la mañana, y en este mismo espacio

se efectuará un conversatorio con el reconocido teatrera René Fernández, a las 3:00 p. m.

El broche de la Jornada teatral estará a cargo del Guiñol de Remedios, con la obra *Calle de Caramelo*, en la propia sede de la compañía, a las 10:00 de la mañana. (FDR)

