

Javier, un mago fiel

Por Francisnet Díaz Rondón

El carismático y querido mago, profesor y promotor cultural, Dr. C. Javier Rodríguez Galindo, recibió el Premio Ser fiel, que entrega cada año el Centro Provincial del Libro y la Literatura, de conjunto con la Revista *Signos*.

En esta ocasión Javier compartió el prestigioso galardón con el grupo Guiñol de Santa Clara y el Museo de las Parrandas de Remedios, dos instituciones insignes de la cultura villaclareña.

El jurado resaltó en el incansable artista circense su dedicación y entrega al arte comunitario, a la formación de nuevas generaciones y su reconocido impacto socio-cultural de indiscutible riqueza folclórica.

«Agradezco cuánto aprendí de Ramón, de Marta Anido y Aida Ida Morales sobre el regocijo de darse al público en cada función que nos lleva a las comunidades. Es lo que hacía Feijóo, un artista itinerante incansable y el que más se refirió al circo en su obra», comentó.



El mago Javier al recibir el Premio Ser Fiel, otorgado por el Centro Provincial del Libro y la Literatura y la Revista Signos. (Foto: Frank Michel Johnson)

Para Javier y su inseparable compañera Raquel Díaz Rodríguez del Rey, el trabajo en las comunidades se ha convertido en parte de sus vidas. Sus temporadas de presentación en proyectos como Ciclomagia en la montaña y en la playa La Panchita.

«Es lo que hacemos mi compañera Raquel y yo en las giras por los municipios y en cada edición de Ciclomagia en la montaña», manifestó Javier, quien junto a su esposa también ha sido galardonado con el Premio Provincial de Cultura Comunitaria.

Muchos son los escenarios en que el binomio de artistas ha alcanzado éxitos. Entre ellos, el Festival Internacional de Magia Anfora, en Las Tunas, en el cual han obtenido diversos premios. El pasado año recibieron en la trigésima edición del evento el alto reconocimiento de Miembro de Honor, otorgado por el Consejo Provincial de las Artes Escénicas del territorio tunero.



Como cada verano, Santa Clara acoge talleres de verano para fomentar la creación y apreciación de las artes plásticas.

Artes visuales en verano

El Consejo Provincial de las Artes Visuales (CPAV) de Villa Clara comenzó su programa de verano con una amplia y atractiva propuesta de actividades que abarca exposiciones, talleres y presentaciones diversas dentro de la institución.

En su galería provincial quedó inaugurada la jornada veraniega con un nuevo espacio virtual de apreciación crítica nombrado «7.º Arte Visual», con un ciclo dedicado a explorar el vínculo entre las artes visuales y el cine.

Para abrir este espacio el público puede adentrarse al universo estético de una de las obras maestras contemporáneas más aclamadas por su rigor visual: *Retrato de una mujer en llamas* (2019), escrita y dirigida por Céline Sciamma.

De acuerdo con los especialistas, a través de esta obra podemos analizar cómo el cine deja de ser una mera sucesión de imágenes para transformarse en lienzo.

Con la magistral dirección de fotografía de Claire Mathon y el pulso de la pintora Hélène Delmaire, el filme rescata la memoria borrada de las mujeres artistas del siglo XVIII y subvierte las reglas del juego visual.

Aquí, la «musa pasiva» desaparece para dar paso a un diálogo simétrico: dos mujeres que se miran, se reconocen como iguales y terminan amándose y cocreando su propia posteridad a través del arte.

Asimismo, en el CPAV se desarrollan varios talleres para niños y adolescentes como el llamado Manos al Barro, impartido por el artista y profesor Tito Corona; el de Pintura, bajo la guía de la creadora y curadora Gabriela López, y el de Grabado, a cargo del profesor Yoelvis Pérez.

Todos los talleres se impartirán en la sede del CPAV como ya es habitual en cada etapa veraniega, para continuar el hermoso deber de enseñar y educar a las nuevas generaciones.

Francisnet Díaz Rondón

Fotos: Tomadas de la página de Facebook del CPAV



Retrato de una mujer en llamas (2019) abre el espacio virtual de apreciación crítica «7.º Arte Visual», dedicado a explorar el vínculo entre las artes visuales y el cine.



Trabajo con barro, pintura y grabado, son las propuestas de talleres del Consejo Provincial de Artes Visuales.