

La cultura vibró en el cumpleaños 337 de Santa Clara

Texto y foto: Francisnet Díaz Rondón

Santa Clara se llenó de júbilo este 15 de julio con la celebración de su aniversario 337 de fundada, ocasión en que la cultura fue protagonista, nuevamente, de un acontecimiento que impacta tanto a pilongos como a hijos adoptivos y visitantes.

En el emblemático e histórico Puente de la Cruz se realizó el tradicional encuentro entre remedianos y santaclareños, encabezado por las máximas autoridades del Partido y el Gobierno, así como delegados de circunscripción de ambos territorios. Asimismo, los presentes rindieron homenaje a los combatientes del Ejército Rebelde en el Museo Sitio a la acción, toma y descarrillamiento del Tren Blindado.

La querida historiadora, investigadora, y promotora cultural Marta Anido Gómez Lubián, a quien está dedicada la jornada por el aniversario de la fundación, fue recibida con el aplauso de los presentes.

Hermoso momento suscitó la inauguración del centro Cultura y Arte, auspiciado por la Dirección de Cultura de Santa Clara, bajo la dirección de Marta Meneses Mirabal. Además, se involucraron los proyectos de desarrollo local D' Javu y Andares.

La iglesia y el parque El Carmen también fueron escenario de las actividades por el aniversario 337 de la ciudad de Santa Clara, donde se encuentra el icónico tamarindo fundacional con los nombres de las 18 familias remedianas que emigraron a estas tierras y dieron lugar al surgimiento de la nueva villa.

El Coro Provincial de Villa Clara, bajo la guía de la maestra Yolanda Martínez Ordóñez, y la agrupación Folkclass amenizaron

el encuentro. La maestra Marta Anido recordó la importancia histórica, cultural y social de la villa santaclareña, y exhortó a defender y salvaguardar nuestras raíces y sentir el orgullo de ser parte de este territorio.

La ocasión fue propicia para la felicitación y el reconocimiento por parte de las máximas autoridades del Partido y el Gobierno de la provincia y Santa Clara, por el aniversario 93 de la emisora CMHW, el 63 de la Unión de Periodistas de Cuba (UPEC) y el 52 de la Agencia Cubana de Noticias en Villa Clara.

El tributo a la benefactora y patriota Marta Abreu no pasó por alto en esta significativa fecha, con la música de la Banda Provincial de Concierto, el poeta e intérprete Antonio La Villa y el joven cantante Kevin Duval, acompañados por el trío Sedacero.

Varias distinciones fueron otorgadas por la Asamblea Municipal del Poder Popular de Santa Clara a personalidades del arte, la cultura, la educación, el deporte, entre otros sectores. Como preámbulo, se entregó la Distinción Santa Clara es mi ciudad a Marta Anido, porque «no solo es un acto de justicia histórica, sino una necesidad del espíritu para una ciudad que creció bajo el amparo de su luz, su civismo y su incansable vocación de servicio».

El Escudo de Armas de la Ciudad de Santa Clara se otorgó al Empresa de Recuperación de Materias Primas de Villa Clara, «en consideración a su incansable dedicación en la prestación de los servicios al pueblo santaclareño y sus aportes al desarrollo de nuestra ciudad». Mientras, la Llave de la Ciudad se otorgó a la maestra e instructora de danza Marta Mene-



La maestra e instructora de danza Marta Meneses Mirabal, directora de Cultura de Santa Clara, recibió la Llave de la Ciudad de Santa Clara.

ses Mirabal, directora de Cultura de Santa Clara, y al profesor y educador ejemplar de Cultura Física Pablo Blas García León.

También se concedió la distinción por la colaboración cultural con la ciudad a Francisco Flores Granado Jiménez, líder comunitario de la comunidad Vigía-Escambray; Santos Armando Borrell Curvelo, fundador de las Milicias Nacionales Revolucionarias y del Ejército Central; Blanquita Zurita Rosales, secretaria del núcleo zonal con más de 30 años de experiencia, y al combatiente Rafael René Infante Ugatemendía.

Asimismo, recibieron este reconocimiento la doctora en Ciencias

Pedagógicas María del Carmen Navarrete Reyes, el profesor Jorge Alonso Díaz, el entrenador y gloria deportiva Ricardo Risquet Izaguirre, la coreógrafa y directora Clarita Rojas, el delegado Néstor Eduardo del Risco Claro, y el proyecto socio-cultural Jugando y Bailando.

Por otra parte, de la distinción Huésped Distinguido de la Ciudad fueron acreedores el reconocido trabajador del Turismo Manuel Soliño Guevara (*El Pionero*), la especialista e investigadora científica Carmen Xiomara Moré Chang, y el querido artista Emilio Javier Rodríguez Galindo, el Mago Javier. De igual manera, la distinción Hijo Ilustre de la

Ciudad, se entregó a la maestra Milagros Hernández Fajardo, a Miguel Santos García, trabajador de la empresa Sarex, y la doctora en Ciencias Pedagógicas Odalis Ruiz Pérez.

En el emblemático Bosque de los Tamarindos se sembró el ejemplar número 337, ceremonia protagonizada por Marta Meneses, la Dra. C. María del Carmen Navarrete y representantes de la Empresa Provincial de Recuperación de Materias Primas de Villa Clara.

La ceremonia de la 38 edición del Premio Literario Fundación de la Ciudad tuvo lugar en la Sala Cautela de la Biblioteca Martí, donde fueron galardonados el escritor Alberto Rodríguez Copa —a quien estará dedicada la próxima Feria del Libro en Villa Clara— en la categoría Literatura para niños, por su obra «El vendedor de fábulas»; Amador Hernández Hernández, en novela, por «El hombre que vino a morir», mientras Alexis Castañeda Pérez de Alejo sobresalió en periodismo con entrevistas de corte ensayístico reunidas en un texto titulado «Literatura al margen: husmeos y entrevistas».

A manera de gentileza el icónico bar cafetería La Marquesina abrió sus puertas este 15 de julio para realizar un brindis con artistas, escritores y autoridades por el nuevo aniversario de la ciudad. El maestro Ernesto Alejo agradeció a los responsables de la ejecución, quienes durante varios días trabajaron con esmero y buen gusto en el rescate del popular y emblemático espacio para los santaclareños. Aclaró, además, que su apertura definitiva al público será en los próximos días, cuando la obra esté totalmente terminada.

Exuberarte: para vestir a la ciudad en su aniversario

El evento más popular de diseño de moda en Santa Clara, Exuberarte, vuelve a los escenarios y se renueva con nuevos balances entre lo tradicional y lo actual. Desde este viernes 17 hasta el domingo 19 de julio desfilan un sinnúmero de modelos portando textiles y accesorios de alta calidad y de buen gusto para el público, en homenaje al 337 aniversario de Santa Clara.

Como cada año, el Fondo Cubano de Bienes Culturales (FCBC) organiza, proyecta y financia esta feria de artesanía que celebra su XVII edición. Con una amplia gama de propuestas que fusiona el arte textil, el diseño contemporáneo y la identidad cultural de la región, Exuberarte busca el desarrollo y bienestar modístico de las personas.

El evento llega por primera vez al Boulevard santaclareño con el propósito de ofrecer al público un espacio colorido y céntrico. Las pasarelas comerciales se realizan en la mañana y las exhibiciones por la tarde, específicamente a las 6:00 p. m., en lugar de los horarios nocturnos habituales. Instituciones culturales de la zona, como el Centro Cultural La Luna Naranja, la galería de arte de la Asociación Hermanos Saiz (AHS) y un local de la empresa Artex serán testigos de confecciones textiles únicas e inigualables.

La presente edición destaca por el equilibrio entre la experiencia y el relevo de los creadores, como la diseñadora Isabel Cristi-

na Curbelo, que expondrá sus diseños destinados a las mujeres de edades maduras, mientras se resaltará el trabajo de Kolya, la más reciente integrante del proyecto, con propuestas juveniles, frescas y contemporáneas.

El programa de las pasarelas comenzó este viernes en la mañana, y continuó en la tarde con el desfile de Dianko Méndez. Para hoy sábado el público podrá disfrutar de las colecciones de los diseñadores Andy Lama Fleites y Lilian Vilarriño. Finalmente, el domingo se reservarán las pasarelas infantiles diseñadas por Yudirán Torres y María Angélica Abarca, programadas en saludo al Día de los Niños, que se celebra el tercer domingo de julio, esta vez, con la presencia del espectáculo interactivo de Javier & Raquel y su Magic Show.

En cuanto a la variedad de propuestas que se exhibirán, las piezas femeninas destacan en gran medida y las masculinas impondrán su carácter. Para las mujeres se presentarán vestidos cortos y largos de excelente calidad, blusas de mangas cortas y largas para cualquier ocasión, y las cómodas pantaletas. Para los hombres, la oferta incluye camisas frescas, shorts y pantalones anchos con cortes modernos.

Creado en el año 2006, Exuberarte se ha consolidado a lo largo de sus casi dos décadas de historia como el mayor festival de moda artesanal en Cuba, y gracias a este, Santa Clara se convirtió en la cuna de



Foto: Tomada de Internet

la manifestación artesanal durante la etapa veraniega. El evento es el principal defensor del concepto de Telarte, una iniciativa orientada a la producción de tejidos industriales de piezas exclusivas confeccionadas por célebres creadores de las artes plásticas.

A lo largo de su historia, las pasarelas del festival han mostrado colecciones inspiradas en las obras de figuras de la cultura cubana como Manuel Mendive, Amelia Peláez, Alicia Leal y Flora Fong. Esta rica trayectoria ha permitido conservar el vestuario no solo como una prenda cómoda y elegante para el verano, sino como un lienzo vivo del patrimonio pictórico de la nación.

Exuberarte es un espacio para promocionar la confección de productos de primer nivel, por lo tanto, le otorga un gran

valor a cada pieza de ropa mediante la integración de las artes plásticas. La materia prima principal para cada diseño es el algodón, un tejido cien por ciento natural acorde con el clima cubano. La mayoría de los artesanos se nutren directamente de las obras de destacados pintores; sin embargo, otros asumen el reto de dibujar y producir sus propias creaciones. Además del diseño textil, el proyecto abarca la confección de accesorios destinados para complementar el buen vestir.

De esta manera, el evento se reacredita como el centro del diseño artesanal de la Isla para rendir homenaje a Santa Clara por su 337 aniversario de fundada.

Kevin Duval Espinosa (estudiante de Periodismo)